

# KORKEAKOULUUN ORIENTOIVAT JA KURKISTAVAT OPINNOT



## Kulttuuriala

Nimi, opintopistemäärä, järjestäjä	Kurssin kuvaus	Ilmoittautuminen ja lisätiedot (linkki kurssiin)	Maksullisuus
<b>AALTO-YLIOPISTO:</b>			
<a href="#">Design Bits -muotoilun perusteet</a>	Kurssilla opit muotoilun perusteita, muotoilijoiden ongelmanratkaisua ja muotoilun työkaluja.	<a href="https://www.aalto.fi/fi/uutiset/muotoilun-perusteiden-avoin-verkkokurssi-ei-muotoilijoille">https://www.aalto.fi/fi/uutiset/muotoilun-perusteiden-avoin-verkkokurssi-ei-muotoilijoille</a>	maksuton
<b>METROPOLIA</b>			
<a href="#">Elämyksiä elävästä musiikista 1op</a>	Opiskelija osallistuu Metropolian konsertteihin (3 kertaa) ja kirjoittaa niistä päiväkirjaa. Konserttiajat- ja paikat löytyvät Metropolian tapahtumasivulta valitsemalla kategorioista ”konsertit”. Sekä klassisen- että pop/jazzmusiikin konsertteja järjestetään pitkin lukuvuotta Arabian kampuksella. Osa konserteista myös striimataan. Varhaisiän musiikkikasvatus ja taiteen soveltavan käyttö -pääaineen opiskelijat järjestävät myös musiikkitapahtumia, joihin on mahdollista osallistua.	<a href="https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.metropolia.fi%2Ffi%2Fopiskelu-metropoliassa%2Flukiolaisille%2Fkurkistuskurssi-elamyksia-elavasta-musiikista&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usq=AFQjCNGKRFxt1hUep6lJgVEfRnGCd3yZA">https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fwww.metropolia.fi%2Ffi%2Fopiskelu-metropoliassa%2Flukiolaisille%2Fkurkistuskurssi-elamyksia-elavasta-musiikista&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usq=AFQjCNGKRFxt1hUep6lJgVEfRnGCd3yZA</a>	maksuton
<b>SAVONIA AMK</b>			
<a href="#">Johdanto Palvelumuotoiluun 1op</a>	Verkkokurssi. Kurssin keskeinen sisältö: Palvelumuotoilun tausta ja toiminta-ajatus, palvelumuotoilun keskeiset käsitteet ja prosessi ja palvelumuotoilun hyödyntämisen mahdollisuudet	<a href="https://events.savonia.fi/event/mbwNA">https://events.savonia.fi/event/mbwNA</a>	
<b>TURUN YLIOPISTO</b>			
<a href="#">Suomen taide 5 op</a>	Opiskelija tuntee Suomen taiteen pääasialliset vaiheet ja sen kulttuuriset ja historiallis-maantieteelliset sekä yhteiskunnalliset kontekstit keskiajalta nykypäivään ulottuvalla ajanjaksolla. Hänellä on tärkeimpien taiteilijoiden ja teosten perustuntemus.	<a href="https://opas.peppi.utu.fi/fi/opintojakso/TAHI8914/5159?period=2020-2022">https://opas.peppi.utu.fi/fi/opintojakso/TAHI8914/5159?period=2020-2022</a>	
<a href="#">Maailman taide 5 op</a>	Opiskelija hahmottaa yleiskuvan maailman taiteen historiasta. Hänellä on tärkeimpien taiteen alueiden ja kausien sekä taiteilijoiden ja teosten perustuntemus. Hän on saanut kokemusta tiedollisten näkökulmien yhdistämisestä sekä laajojen kokonaisuuksien ja suuntaviivojen hahmottamisesta.	<a href="https://opas.peppi.utu.fi/fi/opintojakso/TAHI8913/5158?period=2020-2022">https://opas.peppi.utu.fi/fi/opintojakso/TAHI8913/5158?period=2020-2022</a>	
<b>LAPIN YLIOPISTO</b>			

<a href="#">Johdatus palvelumuotoiluun 2 op</a>	Opopassitiimi suosittelee! Kurssin aikana hahmotetaan yleiskuva palvelumuotoilusta, mistä se koostuu, millainen sen prosessi ja käytännön työ on sekä sen sovellusmahdollisuuksista erilaisissa organisaatioympäristöissä. Pääset myös pohtimaan palvelumuotoilijan toimijuutta ja niitä tärkeitä ominaisuuksia, joita tarvitaan onnistuneen palvelumuotoilun toteuttamiseksi.	<a href="https://blogi.eoppimispalvelut.fi/johdatuspalvelumuotoiluun/">https://blogi.eoppimispalvelut.fi/johdatuspalvelumuotoiluun/</a>	maksuton
<a href="#">Art and Visual Culture in the North 3 op</a>	The North presented in fine art, North in the art, art in the North from the community art and environment studies perspective. The course is based on MAAD1102, student can choose to complete one of the courses.	<a href="https://weboodi.ulapland.fi/lay/opintjakstied.jsp?OpinKohd=11216467&amp;haettuOpas=-1">https://weboodi.ulapland.fi/lay/opintjakstied.jsp?OpinKohd=11216467&amp;haettuOpas=-1</a>	
<a href="#">Näyttelyihin tutustuminen ja raportin kirjoittaminen 1 op</a>	Yliopiston ja Arktikumien näyttelytilat, kysy lisätietoja yhteyshenkilöltä!	<a href="https://www.ulapland.fi/FI/Hae-opiskelijaksi/Lukiolaisten-kurkistusopinnot">https://www.ulapland.fi/FI/Hae-opiskelijaksi/Lukiolaisten-kurkistusopinnot</a>	
<b><u>LAB-AMMATTIKORKEAKOULU</u></b>			
<a href="#">Valokuvauksen historia 5op</a>	LABin muotoiluinstituutti tarjoaa mm. valokuvaukseen ja elävän mallin piirustukseen liittyviä kursseja.	<a href="https://lab.fi/fi/uutiset/avoimen-amkn-kevaan-opintotarjonta-julkaistu">https://lab.fi/fi/uutiset/avoimen-amkn-kevaan-opintotarjonta-julkaistu</a>	
<a href="#">Kuvankäsittelyohjelmisto Adobe Photoshop 5 op</a>	LABin muotoiluinstituutti tarjoaa mm. valokuvaukseen ja elävän mallin piirustukseen liittyviä kursseja.	<a href="https://lab.fi/fi/uutiset/avoimen-amkn-kevaan-opintotarjonta-julkaistu">https://lab.fi/fi/uutiset/avoimen-amkn-kevaan-opintotarjonta-julkaistu</a>	
<b><u>TAIDEYLIOPISTO</u></b>			
<a href="#">Musiikin hahmotustaitojen kertauskurssi 2 op</a>	Verkkokurssi. Kurssilla tavoitteena on vahvistaa ja sujuvoittaa musiikin hahmotustaitojen perusteiden hallintaa: peruskäsitteitä, nuottikuvan ja kuullun hahmottamista sekä harmonian ja äänenkuljetuksen perustaitoja. Kurssi vastaa tasoltaan Sibelius-Akatemian opintoihin valmentavia siltaopintoja tai musiikkioppilaitosten laajan oppimäärän syventävien opintojen musiikin hahmotustaitojen peruskursseja.	<a href="https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.13479017017">https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.13479017017</a>	
<a href="#">Maalaus jälkeen 1960 2,5 op</a>	Opiskelija syventää ymmärrystään valitsemistaan painopistealueista ja saa näin tukea taiteelliseen työskentelyynsä.	<a href="https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.74280303194">https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.74280303194</a>	37,50e
<a href="#">Immersiivinen teatteri 2 op</a>	Työpaja opettaa immersiiivisten ja osallistavien esitysten teoriaa ja erityisesti käytäntöä. Immersiiviset esitykset käsitetään usein esityksinä, jotka upottavat katsojan teoksen näyttämökuvaan, mutta laajemmin ymmärrettynä ne tarkoittavat esityksiä, jotka haastavat esitysten perinteisen yleisösuhteen. Osallistavat esitykset tarkoittavat laajaa kirjoa esityksiä, jotka käyttävät mm. pelisuunnittelun ja aktivismin keinoja laajentamaan perinteistä esityskäsitystä.	<a href="https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.62290265529">https://opintopolku.fi/app/#!/koulutus/1.2.246.562.17.62290265529</a>	15e/op